

BESZÁMOLÓ
A NEMZETI TEHETSÉG PROGRAM
KERETÉBEN MEGVALÓSULT PROGRAMSOROZATRÓL
PÁLYÁZATI AZONOSÍTÓ: NTP-MŰV 17-0107

A PROJECT CÍME: „SINE MUSICA NULLA VITA...”

PÁLYÁZÓ: J. HAYDN ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Fertőd, az egykori Süttör és Eszterháza gazdag zenei hagyományok birtokosa, őrzője. 1769-től, a Muzsikaház felépítésétől 1790-ig, - Fényes Miklós herceg haláláig - Eszterháza lakója volt az utolsó udvari zeneszerző, J. Haydn, aki számos művét írta ott, ahol ma zeneiskola működik. Az iskola alapításának éve: 1977.

1983-tól önálló zeneiskola, körzeti feladatokat is ellátunk...

Iskolánk a minősítési eljárásában „Kiválóra minősített” címet kapott. Tanulóink zeneművészeti ág - klasszikus zene - tanszakai közül választva tanulhatnak hangszer a hozzá kapcsolódó kötelező elméleti ismeretekkel, a társas zenélés élményét kamarazene órákon és zenekaron szerezhetik meg. Munkánk során nem feledkezünk meg Kodály Zoltán 1956-ban írt intelmeiről, amelyet Nevelési és Pedagógiai Programunk jelmondatául is választottunk:

„csak boldog gyermekből lehet boldog felnőtt, s csak ezekből lehet boldog ország”.

Tanulóink részt vesznek kamarazenei, zenekari foglalkozásokon, a közművelődési rendezvények, közélet aktív részesei.

Az elmúlt harmincöt év alatt többen voltak, akik a fertődi zeneiskola tanulójaként kezdték meg alapfokú tanulmányaikat és azóta zenei pályán tanárként, zenekari muzsikusként, egyházzenei-kántorként dolgoznak itthon vagy külföldön, illetve még zenei középfokú és felsőfokú intézmény tanulójaként készülnek hasonló pályára.

Regionális, országos versenyeken kimagasló helyezéseket értünk el.

Furulya együttesünk a megyéből egyedüli részese volt a barcelonai Ifjúsági Zenei Fesztiválnak.

Az iskola a település életében a közművelődés egyik bástyája.

A programban iskolánk rézfúvós és a blockflöte, (furulya) - tanszak tanulói vettek részt.

Az iskola fa és rézfúvós tanszakán évek óta elmélyült szakmai munka folyik, melynek eredményességét regionális és országos versenyeken elért eredmények igazolják.

A célcsoport tagjai az alapfokú művészetoktatásban tanuló általános és középiskolás korosztály.

A **rézfúvósok** az iskola dinamikusan fejlődő tanszaka. Kamaraegyüttes és zenekar is működik. Kiváló eredményeket érnek el térségi és regionális versenyeken. E mellett rendszeres fellépői a település közművelődési rendezvényeinek.

A **blockflöte (furulya) tanszak** a zeneiskolában a régizenét megtettesítő tanszak. Komoly hagyományokkal rendelkezik.

Röviden a fertői furulya (blockflöte) tanszokról: Az 1992-ben - Budapesten- először megrendezett országos furulyaversenyen, és azóta minden alkalommal kiemelt elismeréssel szerepeltek iskolánk diákjai illetve kamaraegyüttese az országos döntőben.

1995-ben és '98-ban szóló kategóriában három tanuló részesült országos harmadik, illetve megosztott második-harmadik, 2007-ben pedig országos második helyezésben. 2010-ben a zsűri különdíjában, 2013-ban, 2016-ban elismerő oklevélben részesültek a tanulók. Az együttes koncertezett Barcelonában, 2 Cd lemezt jelentetett meg.

A Filharmónia Magyarország 2014-ben, a 30. Régizenei Napok alkalmával nyitókoncertre kérte fel az iskola furulyatanszakát.

Három tanuló választotta a zenei pályát a tanszokról.

Örömmel olvastuk a tehetséggondozással kapcsolatos **pályázati kiírást**, amelynek köszönhetően támogatást kaptunk programjaink megvalósításához.

A pályázatban kitűzött célok:

Iskolánk a művészetoktatás sajátos eszközeivel (klasszikus zene fafúvós és rézfúvós tanszakon; tanulmányút, múzeumlátogatás) tehetséges tanulók további fejlődését tűzte ki célul, melyet megvalósítottunk.

Célunk az volt, hogy a tíz hónapon át fejlesztő, tehetséggondozó programokat valósítsunk meg egy előre tervezett tematika szerint, amely mindkét tanszakon meghirdetett, nyilvános hangversennyel zártunk. A rézfúvósok záróhangversenyét, kihasználva a műemléképület udvarának nagyszerű akusztikáját májusban megismételtünk. Programjainkat jelenléti ívvel, fényképekkel, meghívókkal, plakátokkal stb. dokumentáltunk.

A tanulók egyéni és kamarazenei foglalkozások mellett, ahol hangszer,- zeneismereti, kamarazenei, zenekari készségeiket fejlesztettük olyan foglalkozásokon vettek részt, amelyek zeneirodalmi, zenetörténeti, elméleti és gyakorlati tudásukat is gyarapította. Mindezt a záró programok méltóképpen tanúsították a nézőknek, hallgatóknak egyaránt.

Településünk épített öröksége, a megöröklött szellemi javak és iskolánk értékek iránti elkötelezettsége alapján olyan programokkal gazdagítottuk szűkebb és tágabb szülőhelyünk kulturális életét, mellyel széleskörűen kívántuk hirdetni, bemutatni a műveltség, a kulturáltság szellem és lélekfenyesítő jelentőségét.

A Kodály-évben, Kodály Zoltán által kiemelten fontos célokért küzdöttünk: *a kiművelt hallás, kiművelt értelem, kiművelt szív és kiművelt kéz* (Kodály Zoltán) harmóniájának megteremtéséért.

Tudjuk, hogy ez a folyamat a pályázat lezárásával nem ért véget, de a tanszakonként megvalósult, több, mint hatvan (Furulya 65 óra + a két napos tanulmányút, rézfúvós 64 óra + a két napos tanulmányút) órás szakmai foglalkozások, és a tanulmányutak.

Tanulmányút:

- 1. nap.: **Kismarton**-Eisenstadt - Esterházy-kastély, J. Haydn mauzóleum a „hegyi” templomban.

- 2. nap: **Rohrauban** Michael és Joseph Haydn szülőháza tekintettük meg, megnéztük a Harrach-kastélyt, ahol a zeneszerzők édesanyja dolgozott, a templomkertben a szülők síremlékét. **Bécsben** lakóházát, - ma gyönyörűen berendezett, és gazdag kottaanyaggal, életrajzi adatokkal felszerelt múzeum - melyben 1809. május 31-én meghalt J. Haydn, valamint a **gumpendorfi** templomot, ahol lelke üdvéért szolt a gyászmise, testvére, Michael Requiem-je.

Életútját és szellemi munkálkodását, zenetörténeti jelentőségét mutattuk be a tanulóknak, bizonyára hozzásegítette a programban résztvevőket, hogy értékszemléletük, szakmai tudásuk és emberségük fejlődjön.

Külsős előadóink meghívását szakmai előmenetelükkel, pedagógus hivatásukkal is indokoltuk. Mindnyájan gyakorló tanárok, módszertani ismereteiket rendszeresen kamatoztatják mindennapi munkájukban, hivatásuk gyakorlásában. Tevékenységüket szakmai sikerek és nemzetközi elismerések fémjelzik.

Prehoffer Gábor-furulyaművész: a szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium furulyatanára, a Capella Savaria Régizene Együttes furulyaművésze.

Ferenczi Balázs a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kapott diplomát, **trombitaművész.** A doborjáni (ma Raiding) fúvószenekar karmestere, a soproni Horváth J. AMI trombitatanára és Big Band együttesének vezetője, a Sopron Város Fúvószenekarának karmestere.

A két szaktekintély Ferenczi Balázs karnagy és Prehoffer Gábor furulyaművész előadásaikkal, foglalkozásaikkal nagyban hozzájárultak a tehetséggondozó program sikeréhez.

A szakmai programok mellett **kották, partitúrák, CD-k,** stb., továbbá hangszer-kiegészítők beszerzését valósítottuk meg a pályázatban leírtak szerint.

Programjainkról az iskolánk honlapja (www.haydnzeneiskola.hu) folyamatosan adott tájékoztatást, a Kisalföld megyei napilapot is tájékoztattuk a nyilvános hangversenyekről. A Fertődi kalendárium (Esterházy Pál Alapítvány kiadványa, (ISSN 2061-389X) képes és szöveges beszámolót jelentet meg Nemzeti Tehetség Program megvalósulásáról.

Köszönjük pályázatunk támogatását az Emberi Erőforrások Minisztériumának és a Nemzeti Tehetség Programnak!



Fertőd, 2018. május 08.

Bertha János
igazgató

Fényképmelléletek(válogatás a készült képekből):







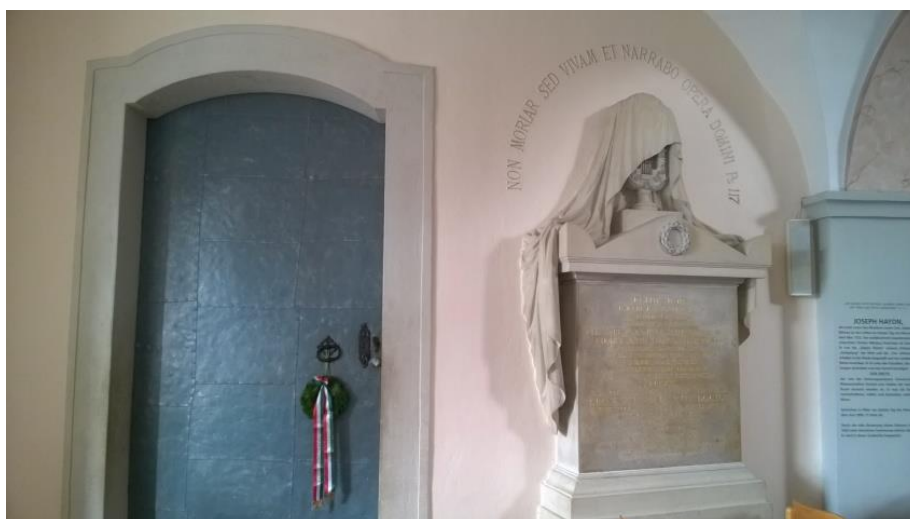




2 napos tanulmányút:



Kismarton, Esterházy-kastély



A Hegyi-templom, közismertebb nevén Haydn-templom (felső kép) Az itteni orgonán J. Haydn több ízben játszott, halála (1809) után 1820-tól ide is temették el.
A Haydn-mauzóleumot Esterházy V. Pál herceg 1932-ben építtette



Rohrau – M. és J. Haydn szülőháza







Bécs, J. Haydn lakóháza, ma múzeum.

